

Ο πρόσωπος - Le prosopos



Aussi loin qu'on remonte, le prosopos a été confectionné de la même manière.

La partie « visage » est composée des éléments suivants :

- une grosse toile ;
- à l'intérieur, côté visage, une épaisse couche de pure cire d'abeille, qui a pour propriété d'adhérer au visage du yenitsaros jusqu'à prendre son empreinte et en même temps de lui procurer une certaine fraîcheur, et cela a son importance, car le prosopos est porté tout au long de la journée;
- vers l'extérieur, un revêtement de plâtre ;
- enfin, la peinture, qui a pour base le blanc d'œuf.

Les moustaches sont en crin de cheval.

Le foulard se compose de trois bandes de tissu de soie (ou de coton) de 30cm sur 4m, reliées par un point d'épingle, enroulées sur une certaine longueur pour former une sorte de bandeau, et dont les pans retombent largement de chaque côté du visage et dans le dos. La lisière encadrant directement le visage est bordée de pompons.

Tous les matériaux utilisés dans la fabrication du prosopos sont de fabrication locale, à part le tissu du foulard.

Les yeux et la bouche du prosopos se réduisent à de fins orifices permettant à peine à celui qui le porte de voir et de respirer. Des yeux ou une bouche plus larges constitueraient pour un prosopos une marque de laideur.